

REUSSIR SON PROJET DE FORMATION A DISTANCE

SE POSER LES BONNES QUESTIONS A CHAQUE ETAPE DE CONSTRUCTION DE L'ACTION

La formation à distance est une force majeure pour apporter la formation professionnelle là où elle n'existe pas.

Déployer ces nouvelles formations « de proximité », c'est adopter une démarche de projet qui associe, dès la réflexion initiale, l'ensemble des futurs acteurs.

L'équipe-projet ainsi constituée devra s'interroger, tout au long du processus de mise à distance, sur la pertinence des choix effectués dans l'usage des outils et logiciels de communication. Ceux-ci pèseront en effet, très fortement, sur les conditions d'accès et d'utilisation des ressources pédagogiques par les stagiaires, notamment pendant les séances de tutorat.

DES USAGES AU CHOIX DES OUTILS

Comment passer des TIC (Technologies de l'Information et de la Communication) aux TICE (Technologies de l'Information et de la Communication Éducatives) :

- Que veut-on faire ?
- Qui veut faire, et qui va faire ?
- Pourquoi ?
- Pour qui ?

PRIVILEGIER LA RELATION AU CONTENU

La formation à distance n'est pas le résultat d'une simple adaptation des contenus. Elle conduit à une véritable transformation de l'acte et de la relation pédagogique :

- Comment organiser les échanges avec le stagiaire ?
- Quel outil convient le mieux et dans quelles conditions d'utilisation ?
- Pour quelle situation pédagogique ?
- A quel moment ?

PREFERER LE PLURIMEDIA AU MULTIMEDIA

Diffuser la « bonne » ressource, au bon moment, et parfaitement adaptée au besoin du stagiaire :

- Quel média employer pour diffuser la bonne information ?
- Comment le stagiaire peut-il accéder au mieux à sa ressource ?
- Que doit faire le stagiaire avec cette ressource ?
- Comment répondre aux exigences de l'interactivité ?

LA FORMATION A DISTANCE EXCLUT TOUTE IMPROVISATION

UNE PREPARATION RIGoureuse ET UN SUIVI CONTINU

La formation à distance est une recherche permanente d'équilibre entre les quatre pôles qui la composent :

- ☑ Pôles Technologie (réseau, équipement, matériel...)
- ☑ Pôles Logiciel (plateforme, outils de communication...)
- ☑ Pôles Ressource (adaptation et création des contenus, produit multimédia...)
- ☑ Pôles Utilisateurs (formateur, tuteur, stagiaire, animateur,...)

UNE CONCERTATION PERMANENTE ENTRE LES ACTEURS

La formation à distance nécessite la présence d'un chef d'orchestre pour :

- ☑ Organiser la mise en œuvre du projet
- ☑ Fédérer les différents acteurs intervenant dans sa conception
- ☑ Coordonner les étapes de réalisation
- ☑ Mettre en place les outils d'évaluation continue et finale

LA FORMATION A DISTANCE, C'EST	LA FORMATION A DISTANCE, CE N'EST PAS
Un système organisé	L'accès à une ressource sur Internet
Une réponse à un besoin identifié	L'envoi d'un cd-rom
Des situations d'apprentissage plurielles	De l'autoformation simple
Des accompagnements	La solitude

**VOULOIR OFFRIR UNE FORMATION A DISTANCE DE QUALITE,
C'EST TOUJOURS RECHERCHER LA MEILLEURE RELATION POSSIBLE
ENTRE UN FORMATEUR ET SON STAGIAIRE**

EuriStyle

2 impasse de la Dent d'Orlu
31500 TOULOUSE

Site Internet : <http://www.euristyle.com>

Téléphone : 05 61 80 19 25
06 60 62 05 60

sophie.rochambeau@euristyle.com

La Société EuriStyle édite la plateforme de formation à distance EuriLyre