

**DUREE DE LA FORMATION**

3 jours

NOMBRE DE PARTICIPANTS

5 à 10 personnes

PRIX DE LA FORMATION

3 700 €

INTERVENANTS

Sophie de Rochambeau

Société **EuriStyle**
9 rue de Leucate
31500 TOULOUSE

Téléphone : 05 61 80 99 89
Télécopie : 05 61 80 91 53
sophie.rochambeau@euristyle.com

FORMATION A LA FORMATION A DISTANCE

« Comprendre **et** mettre en œuvre **Son** projet »

OBJECTIF

Connaître l'environnement de la FAD et les pôles de compétences associés
Maîtriser le vocabulaire spécifique à sa mise en œuvre
Comprendre les enjeux et les intérêts de son développement
Élaborer un pré-projet de mise à distance
Créer une séance de formation à distance et s'entraîner au e-learning

PUBLIC CIBLE

Responsables de formation, formateurs, enseignants, tuteurs, animateurs de centre de ressources

PROGRAMME

Ce module de trois jours alterne formation, accompagnements et mise en pratique.

La première journée est une sensibilisation à la formation à distance à l'issue de laquelle les participants disposeront des connaissances nécessaires à la réalisation d'un pré-projet de formation à distance.

La deuxième a pour objectif d'affiner la réflexion et de contribuer à réaliser une maquette de formation qui sera mise en œuvre lors de la troisième journée.

La troisième est une mise en situation réelle grâce à l'utilisation de la plateforme de formation à distance **EuriLyre**®. Elle conjugue conception d'une séance de formation et pratique du e-learning.

PREMIERE JOURNEE

HISTORIQUE

De l'enseignement à distance à la formation à distance

LES OBJECTIFS DE LA FAD

Un regard politique
Un regard économique
Un regard social

DEFINITIONS

FOAD ou FAD ?
Qu'est-ce que la FAD ?

LES POLES CONSTITUTIFS DE LA FAD

Le pôle technologies
Le pôle ressources
Le pôle logiciel : notion de plateforme
Le pôle « accompagnements »

LES ELEMENTS STRUCTURANT LA FAD**Les situations pédagogiques**

Définition
Les « temps » de la FAD
Déclinaison des situations pédagogiques



DEUXIEME JOURNEE

OBJECTIFS

Accompagner la réflexion sur un projet individuel
Élaborer une maquette de formation
Définir et articuler les situations pédagogiques
Préparer une séance de diffusion

Les technologies associées

Les différents équipements de diffusion
Notion de réseaux : Intranet, Internet, Extranet
Les outils du e-learning

Les ressources pédagogiques

Du multimédia au plurimédia

La réalisation d'une maquette

Articulation des situations pédagogiques
Concept de mixité

L'intégration des ressources

La création des séances et séquences de formation

FAD et définitions officielles

▣ LES « NOUVEAUX ACTEURS » DE LA FAD

L'apprenant
Le formateur : un animateur - tuteur
L'animateur de centre de ressources

▣ LA FAD : UNE REVOLUTION ?

Les freins
Les grands changements observés

▣ QUELQUES CLEFS POUR REUSSIR LA MISE A DISTANCE

▣ PREPARATION DE LA DEUXIEME JOURNEE

TROISIEME JOURNEE

▣ OBJECTIFS

Créer une séance de formation à distance
S'exercer aux outils de tutorat
Évaluer le travail d'un apprenant
Partager sa première expérience

▣ MATINEE

Concevoir une séance de formation à distance
Choisir les situations pédagogiques
Intégrer les ressources pédagogiques
Créer les séquences de formation

▣ APRES-MIDI

Simuler un cours en ligne
Participer à une séquence de tutorat
 Organisation d'un forum
 Discussion en ligne (chat)
 Prise en main d'un écran à distance
Analyser le travail d'un apprenant
Échanges et partage de l'expérience vécue

EuriLyre® est une marque déposée de la Société EuriStyle